Женченко І. В.,
ст. викладач,
Інститут журналістики
Київського університету імені Бориса Грінченка

Zhenchenko Ihor,
Senior Lecturer,
Institute of Journalism
of Borys Grinchenko Kyiv University

УДК 655 (07): 02

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК «КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА: ADOBE PHOTOSHOP CC». АНОТАЦІЯ

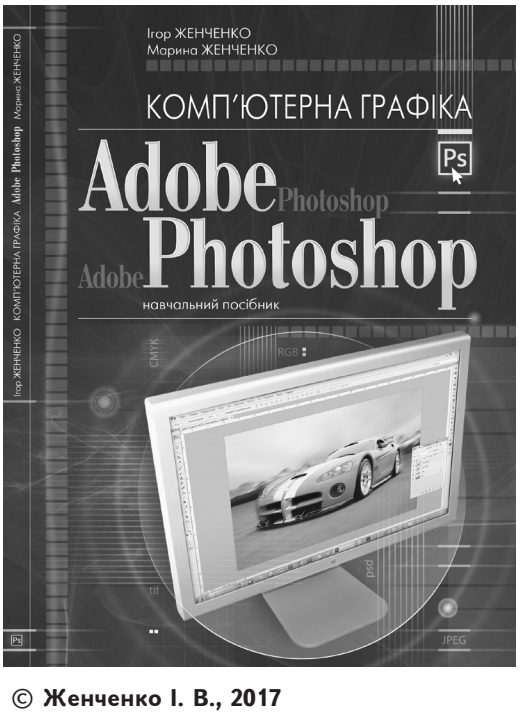
(АВТОРИ: ІГОР ЖЕНЧЕНКО, МАРИНА ЖЕНЧЕНКО. КИЇВ : ЖНЕЦЬ, 2017. 96 С.)

A TEXTBOOK "COMPUTER GRAPHICS. ADOBE PHOTOSHOP CC". ABSTRACT

(AUTHORS: IHOR ZHENCHENKO, MARYNA ZHENCHENKO, KYIV: ZHNETS, 2017. 96 P.)

Анотація. *Новий навчальний посібник старшого викладача кафедри видавничої справи Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка Ігоря Женченка і доцента кафедри видавничої справи та редагування Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Марини Женченко вийшов друком на початку 2017 року. Навчальне видання адресовано студентам вищих навчальних закладів та слухачам спеціалізованих курсів, де вивчають комп'ютерну графіку, макетування і верстку різних типів видавничої продукції.*
Ключові слова: *навчальний посібник, комп'ютерна графіка, Ігор Женченко, Марина Женченко.*

Abstract. *A new textbook by Ihor Zhenchenko, Senior Teacher of Publishing Departmentof Institute of Journalism of Borys Grinchenko Kyiv Unversity and Maryna Zhenchenko, Associate Professor of Publishing and Editing Department of Taras Shevchenko National University of Kyiv was published in early 2017. The educational edition is targeted at the students of higher education institutes and participants of specialized courses that study computer graphics and layout of different types of printed matter.*
Keywords: *textbook, computer graphics, Ihor Zhenchenko, Maryna Zhenchenko.*



Цифрова доба диктує свої вимоги до знань, вмінь і компетенцій сучасних фахівців. Отже, знання графічних програм є необхідним для майбутніх працівників видавничої галузі, сфери реклами та зв'язків і громадськістю, художників-графіків, дизайнерів.

Мета навчального посібника — набуття студентами практичних навичок роботи в програмі растрової графіки Adobe Photoshop, зокрема тонова та колірна корекція світлин, створення колажів, текстових ефектів тощо для різноманітної видавничої продукції.

На сучасному ринку навчальної літератури існує багато видань, відеокурсів, присвячених опису роботи в Adobe Photoshop. Проте більшість з них мають значний обсяг (понад 500 сторінок), занадто детально описують усі можливості роботи у програмі, що, з одного боку, добре, а, з іншого, ускладнює сприйняття інформації початківцем, який вперше відкриває програму, та створює проблеми викладачеві курсу.

© Женченко І. В., 2017

У пропонованому навчальному посібнику, орієнтованому на початковий рівень вивчення програми Adobe Photoshop, обрано найбільш ефективну при опануванні комп'ютерних програм методику викладання — виконання студентами цікавих практичних завдань з ілюстрованими покроковими інструкціями.

Кожна тема посібника містить три завдання різних рівнів складності (від найпростішого до більш складного), контрольні питання та завдання для самостійної роботи та для закріплення набутих практичних навичок. Наприкінці видання наведено список «гарячих клавіш», який допоможе студентам швидше виконувати поставлені завдання.

Посібник створено на основі використання українізованих версій Adobe Photoshop CS6 та Adobe Photoshop CC.

Подано до редакції 15. 05. 2017 р.

Женченко І. В., ст. преподаватель,
Институт журналистики
Киевского университета имени Бориса Гринченко

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. ADOBE PHOTOSHOP CC»
(АВТОРЫ: ИГОРЬ ЖЕНЧЕНКО, МАРИНА ЖЕНЧЕНКО. КИЕВ : ИЗД-ВО «ЖНЕЦЬ», 2017. 96 С. (УКР.))

Аннотация. *Новое учебное пособие старшего преподавателя кафедры издательского дела Института журналистики Киевского университета имени Бориса Гринченко Игоря Женченко и доцента кафедры издательского дела Института журналистики Киевского национального университета имени Тараса Шевченко Марины Женченко опубликован в начале 2017 года. Учебное пособие адресовано студентам высших учебных заведений и слушателям специализированых курсов, где изучают комп'ютерную графику, макетирование и верстку разных типов издательской продукции.*

Ключевые слова: *учебное пособие, комп'ютерная графика, Игорь Женченко, Марина Женченко.*