

Крохмальний Р.О.,
декан факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
імені Івана Франка,
кандидат філологічних наук, доцент
Ел. пошта: romankro@gmail.com

Roman Krokhmalnyi,
PhD (Philology), Associate Professor,
Dean of the Faculty of Culture and Arts
Ivan Franko National University of Lviv
Email: romankro@gmail.com
ORCID iD 0000-0002-5993-9632

УДК 007: 304: [070]: 001: 37

DOI: 10.28925/2524-2644.2020.1.18

ПАРОСТКИ ВЕСНЯНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ



SPROUTS OF SPRING STUDENT SCIENTIFIC COMMUNICATION

19 травня 2020 р. у надзвичайно насиченому різними формами комунікації унаслідок карантину інтернет-просторі відбулася VI студентська інтернет-конференція «Інформація. Наука. Бібліотека. Весна». Традиційно (від весни 2015 р.) співorganizаторами цього наукового заходу стали бібліотечні науково-навчальні підрозділи Львівського національного університету імені Івана Франка, Вроцлавського університету (Республіка Польща), Харківської державної академії культури, Київського університету імені Бориса Грінченка.

До оргкомітету конференції увійшли Роман Крохмальний (голова оргкомітету) — декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, Наталія Демчук — завідувач кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка, Алла Соляник — декан факультету соціальних комунікацій Харківської державної академії культури, Ірина Давидова — завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Харківської державної академії культури, Галина Горбенко — директор Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, Олена Воскобойнікова-Гузева — завідувач кафедри бібліотекознавства та інформології Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, Божена Коредчук — директор Інституту наукової інформації і бібліотекознавства Вроцлавського університету, Галина Русінська-Ієртіх — керівник післядипломних студій філологічного відділу Вроцлавського університету.

Конференція упродовж шести років практично довела струнку композицію свого стандарту наукової комунікації: вітальні виступи співorganizаторів, «весняні» спроби — наукові доповіді студентів, помережані рефлексіями-запитаннями від досвідчених колег, підсумкові реляції, сповнені весняно-наукових емоційних барв.

Тематика доповідей конференції 2020 р. охопила широкий спектр цікавих традиційних і сучасних перспективних проблем: «Дитяче читання: виклики мультимедійному поколінню» (Дмитро Кабаков, Харківська державна академія культури); «Актуальність використання медіапрактик бібліотеками для дітей та юнацтва» (Олександра Кравчук, Київський університет імені Бориса Грінченка); «Синергія мистецтва книги й кіно у формуванні читачького інтересу» (Катерина Клеїна, Львівський національний університет імені Івана Франка); «Sposoby walki bibliotek publicznych z wykluczeniem społecznym w Polsce» (Joanna Reut, Вроцлавський університет); «Іміджеві комунікації бібліотеки в період пандемії COVID-19» (Аліна Гуменюк, Харківська державна академія культури); «Бібліотечні інновації в контексті конкурсів “Бібліотека року”» (Тетяна Дмитренко, Київський університет імені Бориса Грінченка); «Львівська обласна науково-педагогічна бібліотека як інформаційний центр» (Дарія Остапик, Львівський національний університет імені Івана Франка).

За шість років свого активного функціонування студентська інтернет-конференція дала прорости весняним науковим паросткам із доповідей 48 студентів, активізувала наукову

цікавість кількох сотень учасників-спостерігачів і практично довела можливість реалізації такого виду наукової комунікації. Відзначимо, що цього року учасники конференції мали змогу опублікувати матеріали своїх доповідей у збірнику студентських наукових праць «Культурно-мистецькі ескізи» (вип. 2).

Весняне пробудження створило особливий настрій для наукового спілкування на платформі цієї конференції. Особлива емоційна атмосфера сприяла академічному виголошенню

студентських доповідей у презентаційному супроводі, активним рефлексіям з боку досвідчених колег-науковців, дала поживу для цікавих майбутніх наукових спостережень, стала доброю нагодою обмінятися гостропроблемними актуальними методологічними спостереженнями онлайн.

Подано до редакції: 21.05.2020 р.

Прийнято до друку: 20.06.2020 р.