

# КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ НАУКОВЦЯ

**Марія Комова,**

доцент кафедри соціальних комунікацій  
та інформаційної діяльності  
Національного університету «Львівська політехніка»,  
доктор наук із соціальних комунікацій, доцент

**Maria Komova,**

Doctor of Sciences (Social Communications),  
Associate Professor,  
Associate Professor at the Department of Social  
Communications and Information Activities  
Lviv Polytechnic National University

Email: [mariia.v.komova@lpnu.ua](mailto:mariia.v.komova@lpnu.ua)  
ORCID iD: 0000-0002-4115-3690

DOI <https://doi.org/10.28925/2524-2644.2022.2-14.8>

## РЕЦЕНЗІЯ НА РУКОПИС КОЛЕКТИВНОЇ МОНОГРАФІЇ «МЕДІАЗНАВЧІ СТУДІЇ В ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНИ»

(автори: Іващенко В. Л., Сошинська В. Є., Сошинська Я. Є.,  
Григоревська О. В., Алфьорова З. І., Плеханова Т. М., Карась М. А.,  
Хамедова О. А. Київ, 237 с.)

## REVIEW OF THE MANUSCRIPT OF THE COLLECTIVE MONOGRAPH “MEDIA SCIENCE STUDIES IN EUROPEAN INTEGRATION DISCOURSE OF UKRAINE”

Теоретичні дослідження медіа репрезентують чимало праць відомих [медіа]філософів, політиків, медіазнавців, медіологів, медіапедагогів і теоретиків медіакультури, медіаекологів, дослідників у галузі медіаосвіти, медіакритиків та інших медіафахівців різних країн світу. Проте в науковому дискурсі досі немає спеціальних досліджень, присвячених становленню медіазнавства як окремої міждисциплінарної галузі знання. Пропонована монографія, власне, й заповнює цю лакуну, що засвідчує її актуальність.

Працю структуровано за чотирма частинами. У першій «Медіазнавство і медіаосвіта: інтеграція науки та освіти» йдеться про передумови становлення медіазнавства як нової міждисциплінарної галузі з огляду на європейський досвід та його зв'язок із освітнім

процесом, зокрема в аспекті впровадження інформаційної та цифрової грамотності, особливо в неформальній освіті. Друга частина «Медіакультура як інформаційна основа медіазнавства. Медіакультура сучасних бібліотек» розкриває специфіку медіапростору бібліотечно-інформаційних установ з урахуванням європейського досвіду в українських реаліях. Третя частина «Комунікації в медіазнавчому дискурсі» орієнтована на специфіку й окремі різновиди медіакомунікації — арткомунікацію в аудіовізуальній сфері та промоцію в журналістських акаунтах. У четвертій частині «Пресознавство як розділ медіазнавства» проаналізовано специфіку преси цифрової доби та гендерні публічні дискусії традиційного пресознавства в аспекті становлення гендерного напрямку в медіазнавстві.

В усіх розділах простежено наскрізний аналіз європейського досвіду та його часткове впровадження в український науково-дослідницький та освітній простори. Показано наукові й практичні здобутки в різних медіазнавчих напрямках.

Відповідно до сучасних тенденцій у медіазнавстві монографія розв'язує важливі питання, пов'язані з формуванням окремих його підрозділів, які вперше структуровано в межах медіазнавчої дослідницької парадигми та визначено як самостійні напрями. Важливу увагу зосереджено на питаннях медіакультури, яка сьогодні пронизує всі сфери життя й вимагає вміння аналізувати взаємодію людей і медіа в сучасному цифровому світі.

Як побажання: запропонована колективна праця може започаткувати серію наукових монографій, кожна з яких розкриватиме дослідницьку проблематику окремого медіазнавчого напрямку, оскільки в межах одного дослідження розкрито всю палітру медіазнавства як міждисциплінарної галузі знання надзвичайно складно.

Високий теоретичний рівень, ґрунтовний виклад матеріалу, затребуваність практичного використання дослідження у викладанні навчальних курсів медіазнавчого циклу в закладах вищої освіти дають усі підстави рекомендувати рукопис колективної монографії «Медіазнавчі студії в євроінтеграційному дискурсі України» до друку.

*Надіслано до редакції: 14.12.2022 р.*