

Збанацька О.М.,
доцент кафедри культурології
та інформаційних комунікацій
Інституту практичної культурології
та арт-менеджменту
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв,
доктор наук із соціальних комунікацій, доцент
Ел. пошта: ZbanatskaO@i.ua

Oksana Zbanatska,
Doctor of Sciences on Social Communications,
Associate Professor,
Associate Professor of the Department
of Culturology and Information Communications
Institute of Practical Culturology and Art Management,
National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts
Email: ZbanatskaO@i.ua
ORCID iD 0000-0003-0413-7576

УДК 930.2:008:32-027.542](477)(049.32)

DOI: 10.28925/2524-2644.2020.1.13

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ДОБРОВОЛЬСЬКОЇ В.В.
«ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ:
СТАН ТА РОЗВИТОК СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ДОКУМЕНТАЦІЄЮ»

////////////////////////////////////

A REVIEW OF THE MONOGRAPH BY DOBROVOLSKA V. V.
PUBLIC POLICIES IN THE FIELD OF CULTURE OF UKRAINE:
STATE AND DEVELOPMENT OF THE DOCUMENTATION MANAGEMENT SYSTEM

Монографія В.В. Добровольської «Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією» з'явилася друком у 2017 р. Її автор — Добровольська Вікторія Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент — має значний досвід викладацької, наукової й організаційної роботи (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв). Коло наукових інтересів дослідниці — соціальні комунікації, документознавство, керування документаційними процесами.

Ключові слова: В.В. Добровольська, «Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією», монографія.

The monograph by Dobrovolska V. V. "Public Policies in the Field of Culture of Ukraine: state and development of the documentation management system" was published in 2017. Its author, Viktoriya Vasylyivna Dobrovolska, the Candidate of Sciences on Social Communications, Associate Professor, has considerable experience in teaching, research, and organisational work (the National Academy of Senior Executives of Culture and Arts). The areas of scientific interests of the researcher are social communications, document science, records management.

Key words: Viktoriya Vasylyivna Dobrovolska, "Public Policies in the Field of Culture of Ukraine: state and development of the documentation management system", monograph.

Монографія Вікторії Василівни Добровольської «Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією» присвячена теоретичним та практичним засадам керування документаційними процесами в галузі культури України. Актуальність теми зумовлена необхідністю підвищення рівня документознавчого забезпечення управління галуззю культури в Україні, у тому числі на основі розвитку інформаційно-комунікаційної складової управлінського процесу. Авторка слушно зазначає у передмові, що діяльність органів управління культурою регулюється нормативно-правовим забезпеченням, яке «перебуває у постійному розвитку та пристосовується

до змін в суспільстві, що відбивається й на документації, яка постійно оновлюється (с. 6). Хоча документаційне забезпечення та документообіг регулюються типовими положеннями та інструкціями, однак цей процес характеризується і змістовною складовою — організацією управління документами в галузі культури, що прискорює обіг культурної інформації не лише в органах влади, але й суспільства в цілому, фіксує певний стан культурного розвитку в мистецтві, мові та літературі, народній творчості тощо.

Тема розвитку галузі культури в Україні та її документаційного забезпечення є актуальною для сучасного документознавства, архівознавства та культурології. Вона зумовлена необхідністю

наукової оцінки стану та постійного регулювання інформаційно-документаційного забезпечення управління документаційними процесами в системі культури в її численних проявах та структурах, видах і формах. З огляду на постійні видозміни сучасної правової та інформаційно-комунікаційної складової цього процесу вдосконалення системи управління документацією та її презентація для суспільства є важливою регуляторною функцією держави, яка зацікавлена у продукуванні, організації оперативної роботи з документами та збереженні комплексів документів, що відображають діяльність державних структур та інших сфер суспільства.

Галузь культури, обрана у монографії В.В. Добровольської як об'єкт дослідження, є надзвичайно важливою для держави, яка прагне самостійного розвитку, оскільки її значення зумовлено визначальним значенням культури у розвитку інтелектуального і духовного потенціалу суспільства, формуванні свідомості людини та її менталітету. Також процеси розвитку документаційного забезпечення є важливою науковою проблемою, вирішення якої впливає на якість та швидкість пристосування системи управління до викликів суспільства в галузі культури, яка є надзвичайно мобільною та постійно змінюється.

Монографія є цілісною науковою працею, її структура визначається логікою подання матеріалу та складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків і списку використаних джерел.

Перший розділ висвітлює управління документацією як документознавчу проблему. Окремі підрозділи цього розділу присвячені сучасному стану управління документацією, джерельній базі та методологічним засадам дослідження управління.

Другий розділ розкриває державну політику в галузі культури України. Авторка детально схарактеризувала діяльність органів управління культурою у сфері документаційного забезпечення галузі.

Третій розділ присвячений розвитку управління культурою в мережевому суспільстві. Головну увагу, цілком природно, авторка зосередила на важливості створення документальних цифрових систем в галузі культурної спадщини.

У четвертому розділі дослідниця окреслила теоретичні та організаційні засади вдосконалення системи управління документацією. Зокрема, вдало здійснила моделювання та визначила перспективні напрями цієї системи.

На нашу думку, особливого схвалення заслуговують представлені авторкою системно-функціональна модель, яка складається з чотирьох взаємопов'язаних родових елементів: «функції»,

«структура», «технологія» та «організація» (с. 155), — та системно-комунікаційна модель, яка будується на таких родових елементах, як «галузь», «життєвий цикл документа», «документні процеси», «документознавець» (с. 157). Запропоновані дослідницею моделі створюють необхідні умови для розробки та реалізації стратегії розвитку системи управління документацією в органах управління культурою.

Позитивно відзначимо оригінальний стратегічний план науково-організаційних змін, орієнтований на перехід від діловодства до управління документацією, реалізація якого сприятиме підвищенню ефективності системи управління документацією як складової управління культурою в Україні.

Варто зазначити, що монографія вирізняється системним підходом до розгляду проблеми, чіткою структурою та логічністю, новизною та оригінальністю. Список використаних джерел налічує близько 300 назв, що свідчить про широку обізнаність автора з різноманітними публікаціями, прямо чи опосередковано присвяченими досліджуваній проблемі. Наукова праця написана легкою для читання мовою, якісна стилістика викладу матеріалу сприяє розумінню авторських ідей та наукових положень.

Монографія «Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією» В.В. Добровольської виконана на високому науковому і методологічному рівні. Результати монографії можуть бути використані для подальших наукових досліджень науково-педагогічними працівниками, аспірантами і студентами спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна і архівна справа». Також наукова праця буде корисною для подальшого використання у наукових розробках з документознавства, викладанні спеціальних дисциплін та прикладній сфері інформаційно-документаційного забезпечення галузі.

Рецензоване джерело

Добровольська В.В. Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією: моногр. / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. К., 2017. 231 с.

Reference

Dobrovolska, V. V. (2017). *Public Policies in the Field of Culture of Ukraine: state and development of the documentation management system: monograph*, Ministry of Culture of Ukraine, National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv, 231 p. [in Ukrainian].

Подано до редакції: 14.05.2020 р.

Прийнято до друку: 20.06.2020 р.

Збанацкая О.Н., доцент кафедры культурологии и информационных коммуникаций Института практической культурологии и арт-менеджмента Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств, доктор наук по социальным коммуникациям, доцент

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ ДОБРОВОЛЬСКОЙ В.В. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ УКРАИНЫ: СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ»

Монография В.В. Добровольской «Государственная политика в отрасли культуры Украины: состояние и развитие системы управления документацией» опубликована в 2017 г. Её автор — Добровольская Виктория Васильевна, кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент — имеет огромный опыт преподавательской, научной и организационной работы (Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств). Круг научных интересов исследовательницы — социальные коммуникации, документоведение, управление документацией.

Ключевые слова: В.В. Добровольская, «Государственная политика в отрасли культуры Украины: состояние и развитие системы управления документацией», монография.