

Ісаєнко О. О.,
кандидат історичних наук,
доцент кафедри бібліотекознавства та інформології,
Інститут журналістики
Київського університету імені Бориса Грінченка,
(Київ, Україна)
Ел. пошта: o.isaienko@kubg.edu.ua

Oleksandr Isaienko,
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Library
Science and Informology, Institute of Journalism
of Borys Grinchenko Kyiv University
(Kyiv, Ukraine)
Email: o.isaienko@kubg.edu.ua

УДК 007:304:070.004.738.52(477)

DOI: <https://doi.org/10.28925/2524-2644.2019.7.12>

НАПОВНЕННЯ КРАЄЗНАВЧОГО ЕЛЕКТРОННОГО МУЛЬТИРЕСУРСУ «КИЇВ: ВІДОМИЙ ТА НЕВІДОМИЙ» НА ПЛАТФОРМІ WIKI

////////////////////////////////////

CREATION OF CONTENT OF KYIV REGIONAL MULTIMEDIA RESOURCE «KYIV: KNOWN AND UNKNOWN» ON WIKI PLATFORM

Анотація. У Київському університеті імені Бориса Грінченка студентами, які навчаються в Інституті журналістики на спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», у межах функціонування Інформаційно-аналітичного центру з 2018–2019 навчального року на платформі Wiki розпочато тестове наповнення Краєзнавчого електронного мультимедіа ресурсу «Київ: відомий та невідомий», в якому міститимуться відомості про документи, в яких описано історію міста, а також карти, плани і схеми адміністративних територій та історичних місцевостей в різні періоди, малюнки і фотографії, на яких зображено вулиці, будівлі, маєтки Києва, побутові речі, одяг, прикраси, знаряддя праці киян, культурні споруди, пам'ятки культури, витвори мистецтва тощо.

Сформульовано соціокультурні завдання реалізації Проекту, серед яких – зрощення глибокої поваги до вікових народних та дотримання і примноження унікальних місцевих традицій Києва, прищеплення потягу до давніх мистецьких традицій Києва, творче і вміле використання безцінної історичної та культурної спадщини київської землі у розбудові незалежної, соборної і процвітаючої України, виявлення, оберігання та популяризація місцевих пам'яток природи, матеріальної і духовної культури Києва, донесення до прийдешніх поколінь безцінних історичних краєзнавчих знань про політичний, економічний, культурний та релігійний розвиток Києва як визначального осередка української народності і державності.

Подано методичні рекомендації з наповнення Краєзнавчого електронного мультимедіа ресурсу «Київ: відомий та невідомий» на платформі Wiki. Структура і технічна платформа Проекту були розроблені Науково-дослідною лабораторією інформатизації освіти спільно з кафедрою бібліотекознавства та інформології Інституту журналістики Університету Грінченка.

Ключові слова: краєзнавчий електронний мультимедіа ресурс, Київ, проект Університету Грінченка.

Abstract. Students of Borys Grinchenko University of Kyiv in the specialty «Information, Library and Archival Affairs» at the Institute of Journalism had been working in the Information and Analytical Center during 2018-2019 academic year. They launched a creation of content of the regional ethnographic multimedia resource «Kyiv: famous and unknown» on the Wiki platform. It will contain information on the documents, as well as maps, plans and schemes of administrative territories and historic areas at different periods, drawings and photographs that include Kyiv streets, buildings, estates, household items, clothing, jewelry, tools, churches, cultural monuments, works of art etc.

The sociocultural tasks of the project include the creation of deep respect for eternal folk, observance and multiplication of unique local traditions of Kyiv; the implication of the attraction to the ancient artistic traditions of Kyiv, the creative and skillful use of the invaluable historical and cultural heritage of Kyiv land in the development of an independent, communal and prosperous Ukraine; detection, protection and popularization of the local natural heritage, material and spiritual culture of Kyiv; delivery of priceless and local lore knowledge about the political, economic, cultural and

© Ісаєнко О. О., 2019

religious development of Kyiv which is the determining element of Ukrainian nationality and statehood to the future generations.

Methodical recommendations for the creation of the content of the Local ethnographic multimedia resource «Kyiv: famous and Unknown» are provided on the Wiki platform. The structure and technical platform of the Project were developed by the Research Laboratory of Informatization of Education in association with the Department of Library Science and Informology of the Institute of Journalism at the Grinchenko University.

Keywords: local lore electronic multiresource, Kyiv, Project of the Grinchenko University.

Вступ. Важливість краєзнавчої діяльності є безсумнівною з огляду на *актуальність* міжнаціонального та міжконфесійного взаєморозуміння і поваги народу України до історії та культурного надбання рідного краю, дотримання і примноження місцевих традицій. Одночасно, результати краєзнавчої роботи бібліотек, музеїв та архівів різних систем і відомств, краєзнавчих осередків, закладів освіти, особливо представлені у вигляді електронного ресурсу, сприяють популяризації історії та культурного надбання країни у всьому його розмаїтті у світовому просторі.

Огляд літератури і попередніх досліджень. Оскільки в статті йдеться про мультимедійний ресурс на платформі Wiki, теоретичним підґрунтям для розроблення і впровадження проекту можуть стати напрацювання зарубіжних та вітчизняних теоретиків, які розглядали проблеми управління проектами, мультимедійні ресурси, практичне використання Wiki-ресурсів у навчально-виховному процесі тощо (К. Когон, С. Блейкмор, Д. Вуд [1], Н. Петренко, Л. Кустріч, М. Гоменюк [2], В. Приймак [3], Г. Стеценко [4]). Ознайомитися з Wiki-ресурсами, що функціонують, можна за посиланнями відповідних джерел [5–10].

Методи дослідження. Оскільки стаття навчально-методичного спрямування, основним методом є описовий. На етапі добору матеріалів для мультимедійного ресурсу варто застосовувати також метод контент-аналізу, а також загальнонаукові методи аналізу, синтезу та узагальнення, історичний та хронологічний методи.

Результати й обговорення. Одним із основних завдань краєзнавчої діяльності є подальший якісний розвиток історико-краєзнавчої діяльності бібліотек, музеїв та архівів різних систем і відомств, краєзнавчих осередків, яка спрямована на патріотичне виховання українців, міжнаціональне та міжконфесійне взаєморозуміння і повагу, вивчення, збереження та дбайливе і відповідальне ставлення до історії та культурного надбання рідного краю, дотримання і примноження місцевих традицій, плекання любові до батьківської землі – своєї малої Батьківщини, творче і вміле використання історичної спадщини українського народу у побудові незалежної, соборної і процвітаючої України.

У Київському університеті імені Бориса Грінченка студентами, які навчаються в Інституті журналі-

стики на спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», у межах функціонування Інформаційно-аналітичного центру з 2018–2019 навчального року на платформі Wiki розпочато тестове наповнення Краєзнавчого електронного мультимедійного ресурсу «Київ: відомий та невідомий», в якому міститимуться відомості про документи, в яких описано історію міста, а також карти, плани і схеми адміністративних територій та історичних місцевостей в різні періоди, малюнки і фотографії, на яких зображено вулиці, будівлі, маєтки Києва, побутові речі, одяг, прикраси, знаряддя праці киян, культові споруди, пам'ятки культури, витвори мистецтва тощо.

Важливими соціокультурними завданнями реалізації Проекту є:

1) зрощення глибокої поваги до віковичних народних та дотримання і примноження унікальних місцевих традицій Києва, шанування історичної пам'яті українського народу;

2) плекання любові до батьківської землі – своєї малої Батьківщини, прищеплення потягу до знання про рідну мову, місцевий етнічний фольклор, давні мистецькі традиції Києва;

3) творче і вміле використання безцінної історичної та культурної спадщини київської землі у розбудові незалежної, соборної і процвітаючої України;

4) пізнання своїх витоків та залучення до краєзнавчого руху широких верств населення, особливо молоді, в органічному поєднанні всіх його державних, громадських, шкільних та університетських форм;

5) виявлення, оберігання та популяризація місцевих пам'яток природи, матеріальної і духовної культури Києва;

6) всебічне вивчення багатого минулого та сьогодення свого краю та дбайливе і відповідальне ставлення до історії та культурного надбання рідної київської землі;

7) донесення до прийдешніх поколінь безцінних історичних краєзнавчих знань про політичний, економічний, культурний та релігійний розвиток Києва як визначального осередка української народності і державності;

8) дослідження, збереження і захист природи рідного краю;

9) сприяння відродженню кращих традицій місцевого краєзнавства і новим краєзнавчим досліджен-

ням та використання їх результатів у науковій, культурно-освітній і виховній роботі;

10) подальший якісний розвиток історико-краєзнавчої діяльності різних установ, закладів, краєзнавчих об'єднань і осередків;

11) формування системи краєзнавчих знань у відповідності до сучасних інформаційних, телекомунікаційних і технологічних можливостей.

Методичні рекомендації з наповнення Краєзнавчого електронного мультиресурсу «Київ: відомий та невідомий» на платформі Wiki

Структура і технічна платформа Проекту були розроблені на основі Wiki технологій Науково-дослідною лабораторією інформатизації освіти спільно з кафедрою бібліотекознавства та інформології Інституту журналістики Університету Грінченка.

1. Додавання в список учасників Проекту

1.1. Електронна адреса Проекту Краєзнавчий електронний мультиресурс «Київ: відомий та невідомий»: <http://www.wiki.kubg.edu.ua/>

1.2. Учасником Проекту може стати будь-хто зі студентів Університету Грінченка.

1.3. Для додавання у список учасників Проекту Студенту потрібно у тексті статті своєї персональної сторінки застосувати Шаблон додавання ресурсу.

1.3.1. Для цього потрібно зайти на свою персональну сторінку, натиснути Редагувати, і в режимі Вікі розмітки в самому кінці тексту сторінки необхідно скопіювати і вставити даний шаблон: **{{subst:Шаблон:Київ: відомий та невідомий/Учасник}}**.

1.4. Потім потрібно зайти на сторінку Проекту (адреса – п. 1.1.), натиснути Увійти (праворуч угорі), зайти під своїм логіном (перша літера – велика) і паролем. Після цього Студенту стає доступним режим редагування і внесення даних до ресурсу Проекту.

2. Створення Статті

2.1. Для того, щоб створити Статтю, потрібно, увійшовши на сторінку Проекту, у пошуковому вікні у правому верхньому кутку ввести назву Статті, яку Студент хоче створити, і натиснути на Пошук.

2.2. Назва статті формулюється українською мовою. Назва кожної статті є оригінальною (не може повторюватися). Назва статті повинна бути інформативною, але не занадто довгою. В кінці назви після «пробілу» у круглих дужках з великої літери необхідно вказати вид ресурсу (Анімація, Аудіо, Відео, Карта, Комп'ютерна графіка, Образотворче видання, Рукопис, Текст, Телевізійний продукт, Фільм, Фото – перелік є вичерпним).

2.3. Якщо стаття з такою назвою вже існує – система перейде на сторінку цієї статті.

2.4. Якщо такої назви немає – система перейде на нову сторінку і запропонує створити нову статтю (назва буде виділена червоним шрифтом).

2.5. Потрібно натиснути на гіперпосилання назви нової статті. Студент перейде в режим Вікі розмітки, у вікні якої потрібно скопіювати і вставити даний шаблон: **{{subst:Шаблон:Київ: відомий та невідомий/Ресурс}}**. Після цього – натиснути **Зберегти сторінку** (внизу ліворуч).

2.6. Студент перейде на сторінку новоствореної статті з переліком розділів для заповнення і внесення даних про ресурс.

3. Завантаження файлів

3.1. Після створення статті та оформлення її назви потрібно завантажити (прикріпити) файл(и).

Дозволені типи файлів: bmp, doc, docx, gif, png, jpeg, jpg, mpp, pdf, ppt, pptx, ps, tiff, xls, xlsx, mp3, mp4.

Файли потрібно називати латинськими буквами та/або цифрами без пробілів. Найкращий варіант – спочатку ключове слово даного ресурсу латиницею, а потім поточні дата або час цифрами (приклад: Zoloti_Vorota_11-02-2019).

3.2. Файли, що містять зображення (gif, png, jpeg, jpg) та аудіо файли (mp3) потрібно завантажувати з комп'ютера, обравши в лівій функціональній колонці **Завантажити файл**. Після появи **Сторінки завантаження файлів** потрібно обрати зі свого комп'ютера файл і **Відкрити** його – він з'явиться на Сторінці. Потім необхідно скопіювати його назву і натиснути **Завантажити** (ліворуч внизу). Тоді на створеній сторінці Файлу натиснути **Редагувати** і вставити у Вікітекст шаблон: **{{subst:Шаблон:Київ: відомий та невідомий/Ресурс}}** і натиснути **Зберегти сторінку**.

3.3. Після цього Студент переходить на сторінку новоствореної статті і в режимі редагування (потрібно натиснути **Редагувати** вгорі посередині) вставити назву файлу у Вікітекст після назви файлу логотипу Проекту ([[Файл:Kyiv_vidom_ta_nevidom.png|праворуч]]) у подвійні квадратні дужки, використовуючи шаблон: **[[Файл:Назва_файлу.розширення_файлу|ліворуч]]**

Приклад:

[[Файл:Kyiv_vidom_ta_nevidom.png|праворуч]]
[[Файл:Sobor25.10.18-23.43.jpg|ліворуч]]

3.4. Файли з розширенням pdf (текстові документи) та відео файли потрібно спочатку завантажити на Google-диск чи YouTube-канал відповідно на електронній пошті Проекту, а потім вже завантажувати на ресурс Проекту.

4. Внесення даних у розділ «Опис»

4.1. Заповнення розділу «Опис» є обов'язковим.

4.2. Заповнення даного розділу передбачає лише описове зазначення основних відомостей про даний ресурс (без вибору чи створення нових категорій) в 7 блоках (якщо немає інформації – не усі вони повинні бути заповнені).

4.3. До основних відомостей відносяться:

1) повна назва ресурсу; відомості, що відносяться до назви (факультативний елемент); вид ресурсу (у круглих дужках з великої літери)

Приклад:

Архітектурно-просторові особливості формування вулиці Хрещатик в Києві (XIX–XX ст.) : автореф. дис. (Друкований текст)

2) відомості про вид ресурсу (Анімація, Аудіо, Відео, Друкований текст, Карта, Комп'ютерна графіка, Образотворче видання, Рукопис, Телевізійний продукт, Фільм, Фото – перелік є вичерпним);

3) відомості про авторів, укладачів, фотографів, картографів, архітекторів, скульпторів, режисерів та ін.; інформацію про функцію осіб (крім «автор») зазначають в круглих дужках з маленької літери після ПІБ: картограф, фотограф, укладач, архітектор, ведучий тощо;

Приклад:

Китаєва Міла (ведуча)

Краєвський Н. М. (архітектор), Завальний С. (скульптор), Боженко М. (скульптор)

4) відомості про установу, організацію, в стінах якої був створений ресурс;

5) вихідні дані (місце та рік створення ресурсу) і кількісна характеристика (кількість сторінок чи фото, тривалість відео тощо);

Приклад:

Дніпро. 2018. 142 с.

Київ. 2015. 7 фото

Київ. 2017. 2 хв. 9 сек.

6) дата відкриття пам'ятника, будівлі, технологічної споруди тощо;

Приклад:

Дата відкриття – 31 травня 1998 року

7) місце розташування пам'ятника, будівлі, технологічної споруди, площі тощо: адреса, додаткові орієнтири.

Приклад:

Адреса: вулиця Прорізна, 6 (від станції метро Хрещатик – 280 м)

4.4. Відомості у кожному блоку зазначаються з нового рядка та ще через пропущений порожній рядок.

4.5. Якщо є потреба відобразити відомості про кілька елементів у межах одного блоку – вони зазначаються через кому.

4.6. Якщо описується пам'ятник, будівля, технологічна споруда – зазначаються відомості про усіх осіб, які прийняли участь в її створенні: інженер(и), архітектор(и), скульптор(и), дизайнер(и) тощо.

5. Внесення даних в розділ «Вид ресурсу»

5.1. Заповнення розділу «Вид ресурсу» є обов'язковим.

5.2. Заповнення даного розділу передбачає вибір певного виду ресурсу та зазначення відповідного хронологічного періоду чи конкретного року створення даного ресурсу.

5.2.1. Наведемо приклад. Книгу написано у 2015 р., в якій розповідається про події 1855 р. – у даному розділі зазначається 2015 р., а 1855 р. потрібно зазначити у розділі «Хронологічний рубрикатор».

5.2.2. Ще один приклад. Пам'ятник відкрито у 1950 р., а фото зроблено у 2018 р. – у даному розділі зазначається 2018 р., і той же 2018 р. потрібно зазначити у розділі «Хронологічний рубрикатор», оскільки фотографія зафіксувала вигляд пам'ятника саме у 2018 р.

5.3. Для вибору необхідної категорії потрібно з Головної сторінки увійти у розділ «Вид ресурсу», далі – обрати і увійти до потрібного виду ресурсу, а потім обрати і натиснути відповідний хронологічний період чи конкретний рік.

5.4. Після цього потрібно виділити і скопіювати обрану категорію (*наприклад: Категорія:Образотворчі видання/2005–2009 рр.*) і вставити її в режимі редагування (потрібно натиснути *Редагувати* і перейти у *Вікітекст*) після напису **==Вид ресурсу==**, а потім така само у подвійні квадратні дужки і натиснути **Зберегти сторінку** (внизу ліворуч)

Приклад:

==Вид ресурсу==

Категорія:Образотворчі видання/2005–2009 рр.

[[Категорія:Образотворчі видання/2005–2009 рр.]]

5.5. Після збереження статті внизу сторінки у віконці **Категорії** з'явиться категорія Образотворчі видання/2005–2009 рр., а в самому описі буде відображатися лише «Образотворчі видання/2005–2009 рр.».

6. Внесення даних у розділ «Автори»

6.1. Заповнення розділу «Автори» не є обов'язковим, він заповнюється, коли відомості про осіб, які причетні до створення книги чи карти, будівництва споруди, виготовлення пам'ятника тощо, є доступними.

6.2. Для відображення відомостей про авторів спочатку потрібно з'ясувати, чи існує вже така категорія чи ні, тобто – чи відображений даний автор в розділі «Автори». Для цього необхідно з Головної сторінки увійти у розділ «Автори».

6.3. Якщо такий автор вже є, потрібно натиснути на нього і Студент перейде на сторінку даної категорії (даного автора). Після цього Студенту потрібно виділити і скопіювати дану категорію (*наприклад: Категорія:Китаєва Міла (ведуча)*) і вставити її у подвійних квадратних дужках у режимі редагування після назви розділу **==Автори==**, потім натиснути **Зберегти сторінку**.

Приклад:
==Автори==
[[Категорія:Китаєва Міла (ведуча)]]

Після збереження статті внизу сторінки у віконці Категорії з'явиться категорія Китаєва Міла (ведуча), яка стосуватиметься даної статті. А в самій категорії Китаєва Міла (ведуча) в розділі «**Автори**» зміниться кількість статей, які відносяться до неї – з (1 С) на (2 С).

6.3.1. Важливим моментом є інформація про функцію особи (укладач, фотограф, архітектор, ведучий, картограф, скульптор тощо). Обирати потрібно особу з відповідною функцією. Якщо ж в переліку є потрібна Студенту особа, але з іншою функцією (потрібної для даного ресурсу функції немає) – в такому випадку потрібно створювати нову категорію (існуючу особу з новою функцією).

6.4. Якщо ж такої категорії (потрібного автора чи існуючого автора з потрібною функцією) немає – потрібно створити нову категорію. Для цього в режимі редагування після назви розділу ==**Автори**== потрібно в подвійних квадратних дужках зазначити необхідного автора і натиснути **Зберегти сторінку**.

Приклад:
==Автори==
[[Категорія:Красенко Р.]]

Після збереження статті внизу сторінки у віконці Категорії з'явиться нова ще неактивна категорія Красенко Р., забарвлена у червоний колір.

6.5. Для того, щоб даний автор перетворився на повноцінну категорію (був включений у перелік авторів і за ним міг відбуватися пошук), потрібно натиснути на Красенко Р. у віконці Категорії. Студент перейде до нової сторінки, де система запропонує створити нову категорію (**Категорія:Красенко Р.**). Для цього потрібно у вікні Вікітексту у подвійних квадратних дужках вставити так звану батьківську категорію: **Категорія:Київ відомий та невідомий/Автори** і натиснути **Зберегти сторінку**.

Приклад:
[[Категорія:Київ відомий та невідомий/Автори]]

Після цього вже активна категорія Красенко Р. з'явиться внизу даної статті у віконці Категорії та в переліку авторів у розділі «**Автори**».

7. Внесення даних у розділ «Етнографія»

7.1. Заповнення розділу «**Етнографія**» не є обов'язковим, він заповнюється, коли наявні відомості про етнографію, етнографічні елементи тощо.

7.2. Внесення відомостей в даний розділ передбачає лише вибір необхідної категорії з розділу «**Етнографія**» для віднесення даного ресурсу до неї (за прикладом пп. 5.3-5.5.).

8. Внесення даних у розділ «Краєзнавчі об'єкти»

8.1. Заповнення розділу «**Краєзнавчі об'єкти**» не є обов'язковим, він заповнюється, коли у ресурсі наявні відомості про певні краєзнавчі об'єкти (вулиці, площі, пам'ятники, церкви, собори, мости, місця археологічних знахідок, історичні місця, парки тощо).

8.2. Для відображення відомостей про краєзнавчі об'єкти спочатку потрібно з'ясувати, чи існує вже така категорія чи ні, тобто – чи відображений даний краєзнавчий об'єкт (Золоті ворота, Пам'ятник Богдану Хмельницькому, Володимирський собор, Співоче поле, Бабин Яр, вулиця Хрещатик тощо) у відповідному підрозділі розділу «**Краєзнавчі об'єкти**». Для цього необхідно з Головної сторінки увійти у розділ «**Краєзнавчі об'єкти**», а потім обрати відповідний підрозділ.

8.3. Якщо така категорія вже є, потрібно натиснути на неї і Студент перейде на сторінку даної категорії. Після цього Студенту потрібно виділити і скопіювати дану категорію (*наприклад: Категорія:Золоті ворота*, яка знаходиться в підрозділі **Історико-культурні об'єкти/Архітектурні** розділу **Краєзнавчі об'єкти**) і вставити її у подвійних квадратних дужках у режимі редагування після назви розділу ==**Краєзнавчі об'єкти**==, потім натиснути **Зберегти сторінку**.

Приклад:
== Краєзнавчі об'єкти ==
[[Категорія:Золоті ворота]]

8.4. Якщо ж такої категорії немає – потрібно створити нову категорію. Для цього в режимі редагування після назви розділу == **Краєзнавчі об'єкти** == потрібно в подвійних квадратних дужках зазначити необхідну назву (*наприклад: Категорія:Будинок із химерами*) і натиснути **Зберегти сторінку**.

Приклад:
== Краєзнавчі об'єкти ==
[[Категорія:Будинок із химерами]]

Після збереження статті внизу сторінки у віконці Категорії з'явиться нова ще неактивна категорія Будинок із химерами, забарвлена у червоний колір.

8.5. Для того, щоб дана категорія перетворилася на повноцінну (була включена у перелік категорій відповідного підрозділу і за нею міг відбуватися пошук), потрібно натиснути на Будинок із химерами у віконці Категорії. Студент перейде до нової сторінки, де система запропонує створити нову категорію (**Категорія:Будинок із химерами**). Для цього потрібно у вікні Вікітексту у подвійних квадратних дужках вставити так звану батьківську категорію, в даному випадку – **Категорія:Історико-культурні об'єкти/Архітектурні** і натиснути **Зберегти сторінку**.

Приклад:

[[Категорія:Історико-культурні об'єкти/Архітектурні]]

Після цього вже активна категорія Будинок із химерами з'явиться внизу даної статті у віконці **Категорії** та в переліку категорій у підрозділі «Історико-культурні об'єкти/Архітектурні».

9. Внесення даних у розділ «Установи, заклади, організації та підприємства (про них)»

9.1. Заповнення розділу «Установи, заклади, організації та підприємства (про них)» не є обов'язковим.

9.2. Даний розділ заповнюється **за прикладом пп. 6.3-6.5.** або **8.3.-8.5.** Слід додати, що назву установи чи організації потрібно продублювати у режимі Вікітексту

Приклад:

Київський університет імені Бориса Грінченка

[[Категорія:Київський університет імені Бориса Грінченка]]

9.3. Можна зазначити відомості про одну чи кілька установ, організацій, закладів, про які йдеться у ресурсі.

10. Внесення даних у розділ «Персоналії»

10.1. Заповнення розділу «Персоналії» не є обов'язковим.

10.2. Даний розділ заповнюється **за прикладом пп. 6.3-6.5.** Слід додати, що особу, якій присвячено ресурс, потрібно продублювати у режимі Вікітексту

Приклад:

Грінченко Б. Д.

[[Категорія:Грінченко Б. Д.]]

10.3. Можна зазначити відомості про одну чи кілька осіб (їхній життєвий та творчий шлях, наукова чи управлінська діяльність тощо), яким присвячений ресурс.

11. Внесення даних у розділ «Хронологічні рубрики»

11.1. Заповнення розділу «Хронологічні рубрики» є обов'язковим.

11.2. Даний розділ заповнюється **за прикладом пп. 5.3-5.5.**

11.3. Можна обирати від однієї до кількох хронологічних рубрик, які розкриватимуть даний ресурс – це той хронологічний період, про який розказується, який зображено чи який відтворено у даному ресурсі.

12. Внесення даних у розділ «Систематичні рубрики»

12.1. Заповнення розділу «Систематичні рубрики» є обов'язковим.

12.2. Даний розділ заповнюється **за прикладом пп. 5.3-5.5.**

12.3. Можна обирати від однієї до кількох систематичних рубрик, які розкриватимуть даний ресурс.

13. Внесення даних у розділ «Відомості про ресурс»

13.1. Заповнення розділу «Відомості про ресурс» не є обов'язковим.

13.2. Даний розділ заповнюється **за прикладом пп. 5.3-5.5.** у тому випадку, коли даний ресурс створено чи оцифровано в Університеті Грінченка.

14. Внесення даних у розділ «Підготував(ла)»

14.1. Заповнення розділу «Підготував(ла)» є обов'язковим.

14.2. Даний розділ заповнюється **за прикладом пп. 5.3-5.5.** з єдиною відмінністю – ПІБ особи, яка підготувала відомості про ресурс, потрібно зазначити лише у подвійних квадратних дужках після **==Підготував(ла)==.**

Висновки. Передбачене новою освітньою програмою практико-орієнтоване навчання дає змогу ретельно і фахово працювати зі студентами над виконанням реальних проектів, що своєю чергою сприяє набуттю студентами практичних вмій і навичок, формуванню фахових компетентностей. Це також приносить значну суспільну користь, адже створений студентами описаний мультимедійний проект стане у пригоді освітянам, учням, дослідникам, журналістам та широкій аудиторії користувачів.

Список літератури

1. Когон К., Блейкмор С., Вуд Дж. Керування проектами для неофіційних проект-менеджерів. Принципи, приклади з практики, інструменти керування. Харків : Фабула, 2018. 240 с.

2. Петренко Н. О., Кустрич Л. О., Гоменюк М. О. Управління проектами : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2015. 244 с.

3. Приймак В. М. Управління проектами : навч. посіб. Київ : КНУ імені Тараса Шевченка, 2017. 464 с.

4. Стеценко Г. В. Практичне використання вікі-енциклопедії в навчально-виховному процесі // Комп'ютер у школі та сім'ї. 2009. № 6. С. 18–21.

5. Choate M. S. Professional Wikis (en). Wiley Publishing, Inc. 2007. ISBN 978-0-470-12690-5.

6. Mader S. Wikipatterns (en). Wiley Publishing, Inc. 2007. ISBN 978-0-470-22362-8.

7. Ebersbach A., Glaser M., Heigl R., Warta A. Wiki Web collaboration (en). Springer. 2008. ISBN 978-3-540-35150-4. doi:10.1007/978-3-540.

8. ВікіОсвіта. URL: <http://eduwiki.uran.net.ua/wiki/index.php/>. Дата звернення: 06. 12. 2018.

9. Вікіпедія. URL: <http://uk.wikipedia.org/wiki/>. Дата звернення: 06. 12. 2018.

10. Український Вікіпідручник. URL: <http://uk.wikibooks.org>. Дата звернення: 06. 12. 2018.

11. Вікі словник. URL: <http://uk.wiktionary.org/wiki/>. Дата звернення: 06. 12. 2018.

References

1. Kori Kohon, Siuzett Bleikmor, Dzheims Vud (2018), "Project management for unofficial project managers. Principles, case studies, management tools", Kharkiv: Fabula. 240 p.
2. Petrenko, N. O., Kustrich, L. O., Homeniuk, M. O. (2015), "Project management": Tutorial. Kyiv: Tsentr uchbovoi literatury, 244 p.
3. Pryimak, V. M. (2017), "Project management": Tutorial, Kyiv, 464 p.
4. Stetsenko, H. V. (2009) Practical use of the wiki encyclopedia in the educational process, *Computer at school and family [Kompiuter u shkoli ta simi]*, No 6, pp. 18–21.
5. Mark S. Choate (2007). Professional Wikis (en). Wiley Publishing, Inc. ISBN 978-0-470-12690-5.
6. Stewart Mader (2007). Wikipatterns (en). Wiley Publishing, Inc. ISBN 978-0-470-22362-8.
7. Anja Ebersbach, Markus Glaser, Richard Heigl, Alexander Warta (2008). Wiki Web collaboration (en). Springer. ISBN 978-3-540-35150-4. doi:10.1007/978-3-540.
8. WikiEducation [VikiOsvita], available at: <http://eduwiki.urau.net.ua/wiki/index.php/> (accessed 06.12.2018).
9. Wikipedia, available at: <http://uk.wikipedia.org/wiki/> (accessed 06.12.2018).
10. Ukrainian Wikipedia [Ukrayins'kyi Vikipidruchnyk], available at: <http://uk.wikibooks.org> (accessed 06.12.2018).
11. Wiki dictionary [Viki slovnyk], available at: <http://uk.wiktionary.org/wiki/> (accessed 06.12.2018).

Подано до редакції 18. 04. 2019 р.

Исаенко А. А., кандидат исторических наук,
доцент кафедры библиотековедения и информологии,
Институт журналистики
Киевского университета имени Бориса Гринченко
(Киев, Украина)

НАПОВНЕННЯ КРАЄЗНАВЧОГО ЕЛЕКТРОННОГО МУЛЬТИРЕСУРСА «КИЇВ: ВІДОМИЙ ТА НЕВІДОМИЙ» НА ПЛАТФОРМІ WIKI

Аннотация. В Киевском университете имени Бориса Гринченко студентами, обучающимися в Институте журналистики по специальности «Информационное, библиотечное и архивное дело», в рамках функционирования Информационно-аналитического центра в 2018–2019 учебном году на платформе Wiki начато тестовое наполнение Краеведческого электронного мультимедийного ресурса «Киев: известный и неизвестный», в котором будут содержаться сведения о документах, в которых описано историю Киева, а также карты, планы и схемы административных территорий и исторических местностей в разные периоды, рисунки и фотографии, на которых изображены улицы, здания, особняки Киева, бытовые вещи, одежду, украшения, орудия труда киевлян, культовые сооружения, памятники культуры, произведения искусства и тому подобное.

Сформулировано социокультурные задачи реализации Проекта, среди которых – возвращение глубокого уважения к древним народным, а также соблюдение и приумножение уникальных местных традиций Киева, привитие любви к древним традициям искусства Киева, творческое и умелое использование бесценного исторического и культурного наследия киевской земли в развитии независимой, соборной и процветающей Украины, выявление, охрана и популяризация местных памятников природы, материальной и духовной культуры Киева, передача следующим поколениям бесценных исторических краеведческих знаний о политическом, экономическом, культурном и религиозном развитии Киева как определяющей ячейки украинской народности и государственности.

Даны методические рекомендации по наполнению Краеведческого электронного мультимедийного ресурсу «Киев: известный и неизвестный» на платформе Wiki. Структура и техническая платформа Проекта были разработаны Научно-исследовательской лабораторией информатизации образования совместно с кафедрой библиотековедения и информологии Института журналистики Университета Гринченко.

Ключевые слова: краеведческий электронный мультимедийный ресурс, Киев, проект Университета Гринченко.