

**Теремко В. І.,**  
д-р наук із соц. комунік., професор,  
Інститут журналістики  
Київського національного університету  
імені Тараса Шевченка

**Teremko Vasyl,**  
Doctor of Sciences in Social Communications,  
Associate Professor, Institute of Journalism  
of National Taras Shevchenko  
University of Kyiv

УДК 655.55 (07): 02

РЕЦЕНЗІЯ  
НА НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК  
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ  
«КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА. ADOBE PHOTOSHOP»

(АВТОРИ: ІГОР ЖЕНЧЕНКО, МАРИНА ЖЕНЧЕНКО. КИЇВ : ЖНЕЦЬ, 2017. 96 С.)

////////////////////////////////////

REVIEW  
OF A TEXTBOOK  
FOR STUDENTS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTES  
“COMPUTER GRAPHICS. ADOBE PHOTOSHOP CC”

(AUTHORS: IHOR ZHENCHENKO, MARYNA ZHENCHENKO, KYIV: ZHNETS, 2017. 96 P.)

Справді, як зазначають у передмові автори навчального посібника, на сьогодні доступність інформації про основи комп'ютерної графіки і специфіку конкретних програмних продуктів, не є проблематичною. Складнощі в іншому – в опануванні нею гуманітарно зорієнтованими студентами, яким у такій справі потрібні терплячий наставник і доступні тексти. Обидві функції вдало поєднані в рецензованій праці, яка має всі підстави бути трансформованою у зручний навчальний функціонал. Ключова її ознака – увиразнення інформації прикладними ситуаціями і втіленими в конкретному виданні практичними напрацюваннями, що засвідчує як те, що може бути, так і те, що вже є видавничою реальністю.

Автори вдало обрали стиль викладу матеріалу: він розповідний, інтерпретаційний, коментувальний; створює враження їх присутності і співучасті у процесі пізнання та практичного застосування конкрет-

ної інформації. Авторам удалося уникнути відстороненості і неперсоніфікованості: текст і зображення апелюють до уваги не абстрактного реципієнта із невизначеними можливостями та інтересами. Навпаки, в навчальному посібнику всебічно враховано компетентнісний горизонт і рубіж найближчого розвитку студентів, яким його адресовано.

Має авторський оригінал чітку, послідовну структуру й оптимум інформації, необхідної для успішного розв'язання навчальних і прикладних завдань. Є підстави стверджувати, що його готували фахівці, які добре знають мету і функції навчального видання, володіють базовою інформацією і мають досвід її застосування на практиці. Безперечно, він оптимізовуватиме працю зацікавленого студента і збагатить сукупність добре продуманих і кваліфіковано підготовлених навчальних видань, це і мотивує його підтримку.

Подано до редакції 11. 06. 2017 р.

**Теремко В. І.,** д-р наук із соц. комунік., проф.,  
Інститут журналістики  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. ADOBE PHOTOSHOP»  
(АВТОРЫ: ИГОРЬ ЖЕНЧЕНКО, МАРИНА ЖЕНЧЕНКО. КИЕВ : ИЗД-ВО «ЖНЕЦЬ», 2017. 96 С. (УКР.))

Integrated communications, 2017